

**SEMANA
SANTA**
JEREZ2019

JEREZCOFRADE.TV

LA ÚLTIMA HORA DE LA SEMANA SANTA EN

JEREZCOFRADE.TV



@JerezCofradeTV





HORARIOS E ITINERARIOS SINCRONIZADOS

Semana Santa Jerez 2019

DIRECCIÓN

Alejandro Melero Rincón

TEXTOS

Francis Castell López

Floren Iniesta Nowell

Adrián Muñoz Vicenti

Juan Manuel Pérez-Rendón Conde

DISEÑO Y FOTOGRAFÍAS

Javier Romero Díaz

PORTADA

Javier Romero Díaz

ILUSTRACIONES

Tomás Terán Torrejón

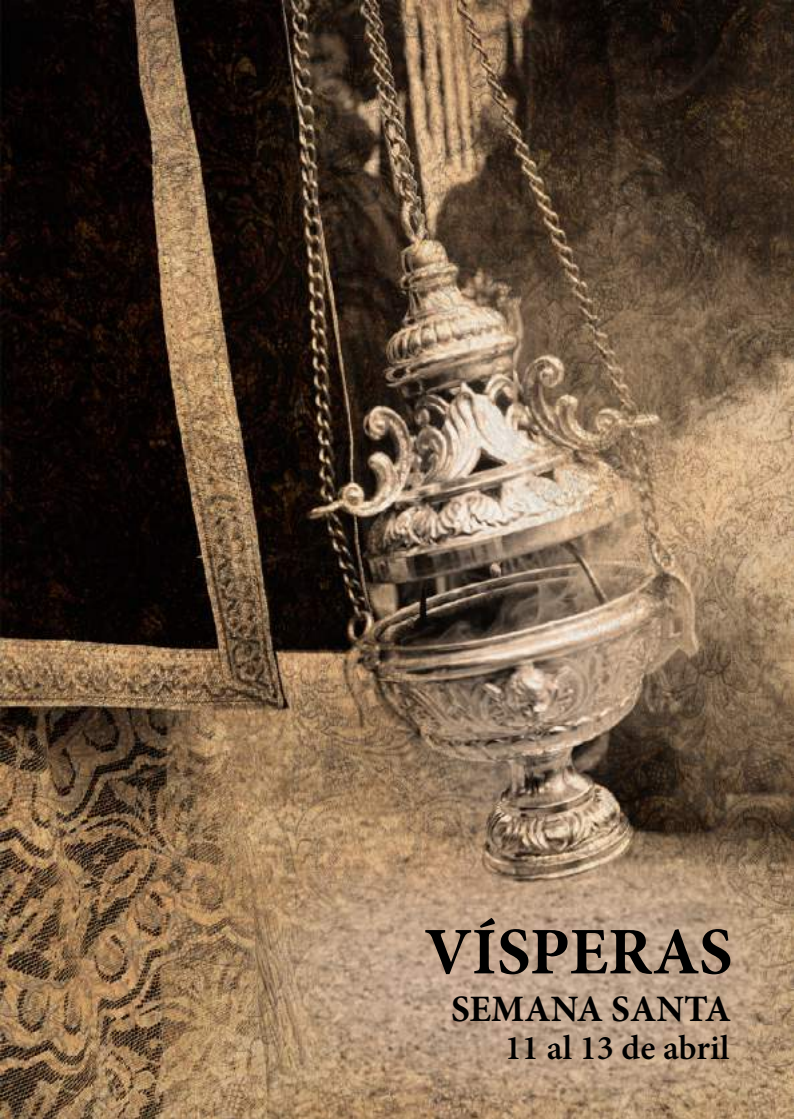
JEREZCOFRADE.TV



Semana Santa

¡Vívela con nosotros!

JEREZCOFRADE.TV



VÍSPERAS

SEMANA SANTA

11 al 13 de abril



BONDAD Y MISERICORDIA			
Iglesia de la Victoria			
Hermano Mayor		David García Sánchez.	
 Titular	Nuestro Señor de la Bondad y Misericordia es del año 2013 y fue realizado por Ángel Pantoja y Ana Rey.		
Capataz	Jesús Sánchez Lineros.		
Nº pasos	1	Costaleros	45 en el paso de misterio.
 Música	Agrupación Musical 'San Juan' de Jerez.		
Estrenos	Paso en carpintería de Juan García Casas y candelabros de Manuel Oliva.		
Reseña histórica	Surge en el seno de la barriada Juan XXIII. Se erige como hermandad en el año 2014 tras más de seis años como agrupación parroquial.		

Viernes de Dolores Besamanos y besapiés



Ntra. Sra. del Mayor Dolor

(Parroquia de San Dionisio)

Ntra. Sra. de las Angustias

(Capilla de Ntra. Sra. de las Angustias)

Ntra. Sra. de los Dolores

(Parroquia de San Isidro - La Barca de la Florida)

Cuadro artesanal Fotografía en madera

- * Todos los titulares de las hermandades de Jerez
- * Tamaño fotografía 30 cm x 30 cm
- * Texto en madera personalizado



30x30

Señor de las Penas



30x30

*María Santísima
del Desconsuelo*

59€
precio unidad



LA SALVACIÓN



Parroquia del Perpetuo Socorro

Hermano Mayor

Ramón Villén Rincón.

Titulares

El Santísimo Cristo de la Salvación es obra de Manuel Alejandro Oliveras, del año 2008, al igual que la Virgen de las Bienaventuranzas, del año 2013.

Capataz

Justo Asencio Rosado.

Nº pasos

1

Costaleros

40 en el paso de Cristo.



Música

Banda de Cornetas y Tambores 'Nuestra Señora de la Salud' de Córdoba.

Estrenos

Imágenes de un Pilatos y Caifás, obra de Manuel Alejandro Oliveras de Perea y juego de palermos.

Reseña histórica

Se forja en 2007 como agrupación parroquial en la Parroquia del Perpetuo Socorro gracias a un grupo de jóvenes provenientes de la barriada Zafer. En 2013 comienza su andadura como hermandad.



LA MORTAJA



Iglesia Conventual de Capuchinos

Hermano Mayor

Manuel Garrido Arcas.

Titulares

El Señor de la Mortaja es obra de Miguel Bejarano. La Virgen de la Caridad es obra de José María Leal. Nuestra Señora Reina de los Ángeles, que no procesiona, es anónima del s. XIX.

Capataz

Martín Gómez Moreno.

Nº pasos

1

Costaleros

50 en el misterio.



Música

Capilla musical 'Sonos Angeli' de Jerez y conjunto vocal 'Ensemble Stella Maris' de Cádiz.

Estrenos

Faroles para la Cruz de Guía y campana para el muñidor.

Reseña histórica

Se funda en el año 2000 como asociación de fieles por cinco ex hermanos mayores de diferentes corporaciones penitenciales. Erigida canónicamente como hermandad en 2012, realiza su primera estación de penitencia en 2014.



LA ENTREGA

	Parroquia de S. Enrique y Sta. Teresa (Guadalcajín)		
	Hermano Mayor	Antonio Jesús González Saborido.	
Titulares	Nuestro Padre Jesús de la Entrega es obra de José Antonio Navarro Arteaga, del año 2008. María Santísima Reina de los Ángeles es del mismo imaginero del año 2014.		
Capataz	Tomás Sampalo Torres.		
Nº pasos	1	Costaleros	45 en el misterio.
 Música	Banda de Cornetas y Tambores 'Nuestro Padre Jesús del Realejo' de Granada.		
Estrenos	Elementos de orfebrería para los romanos, obra de José Manuel Bernet.		
Reseña histórica	Se erige canónicamente como hermandad en 2011 tras tres años efectuando salidas en viacrucis por las calles de la pedanía.		



LA MISIÓN

	Parroquia del Corpus Christi		
	Hermano Mayor	Gregorio Fernández Fernández.	
Titulares	Nuestro Padre Jesús de la Misión Redentora es obra de Fernando Murciano Abad, de 2011. La Virgen del Silencio es obra de Ángel Pantoja Carrasco, del año 2009.		
Capataz	Manuel Monje Virués de Segovia.		
Nº pasos	1	Costaleros	45 en el misterio.
 Música	Banda de Cornetas y Tambores 'Cristo del Mar' (Vélez-Málaga).		
Estrenos	Talla de los candelabros y Cruz de Guía, obra de David Medina Soto; y esquineras obra de Manuel Gil.		
Reseña histórica	Se erige en el año 2009 como agrupación parroquial y realiza estación de penitencia a la Basílica de la Merced en 2012. Es nombrada hermandad de penitencia el Sábado de Pasión de 2016.		



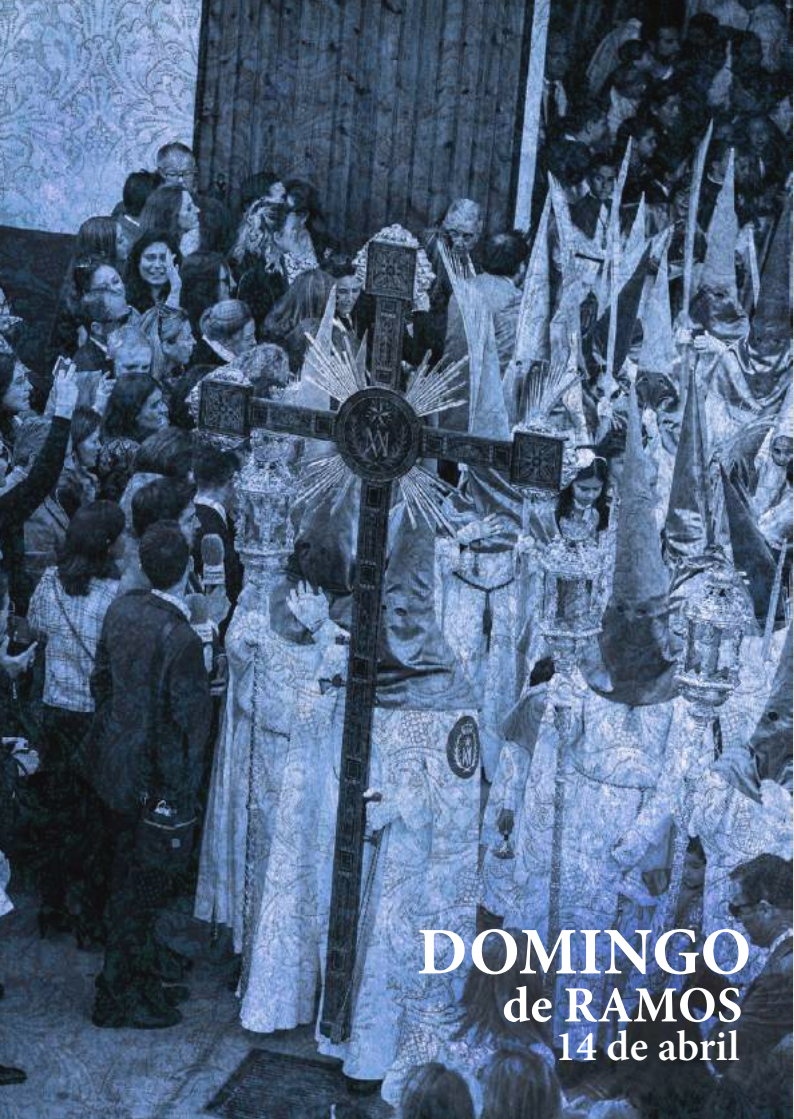


	Bondad	La Salvación	La Mortaja
	La Victoria	Perp. Socorro	Capuchinos
15:00			
15:30			
16:00			
16:30			
17:00		SALIDA	
17:30	SALIDA	Avda. Soleá	
18:00	Ancha	Avda. Amontillado	
18:30	Taxdirt	Petenera	
19:00	H. San Juan Grande	Avda. Mosto	
19:30	Avenida Mosto	San Juan Bosco	
20:00	San Juan Bosco	Taxdirt	
20:30	Asta	Oliva	
21:00	Santiago	Compañía	SALIDA
21:30	Chancillería	Porvera	Santo Domingo
22:00	S. J. LETRÁN (22:15)	Porvera	Larga
22:30	San Juan de Letrán	IGLESIA VICTORIA (22:20)	S. DIONISIO (22:45)
23:00	San Juan Grande	Lealas	Plateros
23:30	Gaitán	Avda. La Serrana	Alameda Cristina
00:00	Porvera	ENTRADA	Sevilla
00:30	ENTRADA (00:15)		ENTRADA
01:00			
01:30			
02:00			
02:30			



La Entrega	La Misión	
Guadalacacín	Corpus Christi	
		15:00
		15:30
		16:00
		16:30
	SALIDA	17:00
	Picadueñas Baja	17:30
	Balderrama	18:00
SALIDA	Plaza Mercado	18:30
San Isidro	Plaza San Lucas	19:00
Sepúlveda	Luis de Isasi	19:30
Cañada Real	Carmen	20:00
Avda. Nueva Jarilla	Tornería	20:30
Guadaña	Porvera	21:00
Miguel de Unamuno	Santiago	21:30
Violeta	B. MERCED (20:35)	22:00
Madrid	Glorieta Manuel Azaña	22:30
Domingo Ruiz	Del Pino	23:00
San Isidro	Nuestra Sra. del Pilar	23:30
ENTRADA (23:45)	ENTRADA (23:50)	00:00
		00:30
		01:00
		01:30
		02:00
		02:30







DOMINGO
de RAMOS
14 de abril







LA BORRIQUITA

			
Capilla del Colegio de San José			
Hermano Mayor		Juan Miguel García Pérez.	
Titulares	La imagen de Cristo Rey es obra de Tomás Chaveli, del año 1950. La Virgen de la Estrella fue realizada por Sebastián Santos en 1962.		
Capataces	Martín Gómez en el misterio, Manuel Serrano en el palio.		
Nº pasos	2	Costaleros	40 en el misterio / 30 en el palio.
 Música	Banda de Cornetas y Tambores 'Nuestro Padre Jesús Cautivo' de Málaga y Banda Municipal 'Maestro Enrique Galán' de Rota.		
Estrenos	Banderín Lasaliano bordado por Jesús Rosado y con orfebrería de Antonio García Falla. Nueva túnica para San Juan.		
Reseña histórica	Surge en 1949 por la iniciativa de un colectivo de antiguos alumnos de La Salle. Hace su primera estación de penitencia en 1951 y se erige canónicamente en 1952.		





PASIÓN

			
Centro Pastoral Santa Ángela de la Cruz			
Hermano Mayor		Antonio J. Martínez Pérez.	
Titulares	El Señor de Pasión es obra de Antonio Jesús Dubé Herdugo, del año 2002. Su titular mariana, Angustia de María, no procesiona y es obra del mismo imaginero (2012).		
Capataz	Ezequiel Simancas García.		
Nº pasos	1	Costaleros	40 cuadrilla alta, 48 cuadrilla baja.
 Música	Banda de Cornetas y Tambores 'Nuestra Señora de la Merced' de El Viso del Alcor (Sevilla).		
Estrenos	Mujer acusadora y una guardia del Sanedrín, obra de Antonio Dubé Herdugo. Candelabros centrales, obra de Francisco Verdugo, y juego de incensarios y naveta.		
Reseña histórica	Con origen en la barriada de la Granja, alterna su actividad entre la Párrquia de los Dolores y Santa María Madre de la Iglesia. Finalmente, recalca en el Centro Pastoral Santa Ángela de la Cruz, donde es nombrada hermandad en 2012. Se incorpora a la Carrera Oficial en el año 2017.		

	EL PERDÓN		
	Ermita de Guía		
	Hermana Mayor	Eva Castañeda Pérez.	
Titulares	El Stmo. Cristo del Perdón fue realizado por el jerezano Francisco Pinto Berraquero en el año 1965. La Virgen del Perpetuo Socorro, del siglo XVIII, está atribuida a Diego Manuel Felices de Molina.		
Capataz	Juan Castañeda en el Cristo, Francisco J. Franco en el palio.		
Nº pasos	2	Costaleros	34 en el paso de Cristo / 35 en el palio.
 Música	Banda de CCTT 'Nuestro Padre Jesús Nazareno Rescatado' de Valdepeñas (Ciudad Real) y Banda de Música 'Virgen del Castillo' de Lebrija (Sevilla).		
Estrenos	6 arcángeles para la canastilla del paso de misterio, obra de Lourdes Hernández Peña y orfebrería de Ildefonso Oñate. Candelabros laterales por Álvaro Abrines.		
Reseña histórica	Fundada en 1963 por un grupo de cofrades adscritos a la Parroquia de Santa Ana. Tras casi una década realizando solemnes viacrucis, hace estación de penitencia en 1973. En 1998 cambia de sede canónica, trasladándose a la Ermita de Guía.		



	EL TRANSPORTE		
	Basílica de Ntra. Sra. de la Merced Coronada		
	Hermano Mayor	Manuel Monje Virués de Segovia.	
Titulares	Nuestro Padre Jesús del Consuelo es obra anónima del siglo XVII, atribuida a Pedro Roldán. Madre de Dios de la Misericordia fue realizada por Sebastián Santos Rojas en 1956.		
Capataces	Manuel Monje en el misterio, Jaime Racero en el palio.		
Nº pasos	2	Costaleros	50 en el misterio / 35 en el palio.
 Música	Banda de CCTT 'Nuestra Señora del Rosario' de Cádiz y Banda de Música 'Pedro Álvarez Hidalgo' de Puerto Real.		
Estrenos	Corona del Rey Herodes y atributos mercedarios para las cantoneras del paso de misterio, obras de Ildefonso Oñate.		
Reseña histórica	Los primeros estatutos de la hermandad se aprueban en 1953 bajo el patronazgo de San Cristóbal Martir, patrón de los transportistas. Realiza su primera salida procesional en el año 1954.		





*javier
romero*
FOTOGRAFIA

*¿Sueñas con
cada instante del
reportaje de tu boda?*

ESTUDIO FOTOGRÁFICO

Plaza Madre de Dios, 10 JEREZ

www.javieromerofotografia.com

 618 182 842

LA CORONACIÓN

Capilla de los Desamparados

Hermano Mayor

Francisco J. Román Azores.



Titulares

El Santísimo Cristo de la Coronación es obra de Pietro Grass y Elías Mez (s.XVII). María Santísima de la Paz en su Mayor Aflición es obra de José Rivera García del año 1950.



Capataces

Tomás Sampalo en el misterio, Isaac Núñez en el palio.

Nº pasos

2

Costaleros

45 en el misterio / 30 en el palio.



Música

Banda de CCTT 'Santísimo Cristo de la Vera Cruz' de Los Palacios y Villafranca (Sevilla) en el misterio; Banda Municipal de Música de Villalba del Alcor (Huelva) en el palio.

Estrenos

Restauración del Señor de la Coronación por S&S Restauraciones. Suelo del paso de misterio, obra de Joaquín Cheda. Atributos y ropajes para las imágenes secundarias del paso de misterio.

Reseña histórica

Surge en 1615 de la primitiva Hermandad de San Juan Bautista, se sienta en la entonces Iglesia Colegial y en la del Convento de S. Agustín, donde languidece. Se reorganiza en 1896 y se establece en su actual sede en 1925.

LAS ANGUSTIAS

Capilla de Ntra. Sra. de las Angustias

Hermano Mayor

Julio J. Aguado Martínez-Delgado.



Titulares

Nuestra Señora de las Angustias es obra anónima del siglo XVI. El Cristo yacente es obra de Ramón Chaveli (1942).

Capataz

Joaquín Bernal Benítez.

Nº pasos

1

Costaleros

28 en el misterio.

Música

Escolanía del colegio 'Oratorio Festivo'.

Estrenos

Restauración de insignias y banderín juvenil por Orfebrería Sanlúcar.

Reseña histórica

En 1631 se aprueban sus primeras reglas y en 1632 es constituida como Cofradía de Caridad y Ntra. Sra. del Socorro. En 1634 toma el título de Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora de las Angustias. Cesa su actividad en 1868 por mor del levantamiento revolucionario y resurge en 1922, aprobándose sus nuevos estatutos en 1925.





	La Borriquita	Pasi3n	El Perd3n
	Escuela de San Jos3	Centro P. Sta. 3ngela	Ermita de Gu3a
15:00			
15:30		SALIDA (15:40)	
16:00		Playa Rompidillo	
16:30		Avda. Nazaret	
17:00	SALIDA	Ronda Vi3nedos	SALIDA (16:50)
17:30	San Marcos	Ronda Pelir3n	Calzada Arroyo
18:00	Plaza Aladro (18:15)	Rotonda Venencia	Plaza Arroyo
18:30	Alameda Cristina	Zaragoza	Jos3 Luiz D3ez
19:00	Larga	Plaza Aladro	Torner3a
19:30	Asunci3n	Larga	Plaza Aladro (19:20)
20:00	CATEDRAL (20:05)	Asunci3n (20:15)	Larga
20:30	Arroyo	Santa Isabel	Asunci3n (20:35)
21:00	Limonos	CATEDRAL (20:50)	CATEDRAL (21:10)
21:30	Carmen	Manuel M ^a Glez.	Reducto
22:00	Seder3a	Plaza Arenal	Plaza Arroyo
22:30	Torner3a	Santa Mar3a	Ermita de Gu3a
23:00	San Marcos	Arcos	ENTRADA (22:55)
23:30	ENTRADA	Avda. Arcos	
00:00		Ronda Vi3nedos	
00:30		Kiwi	
01:00		Playa Rompidillo	
01:30		ENTRADA (01:15)	
02:00			
02:30			
03:00			
03:30			

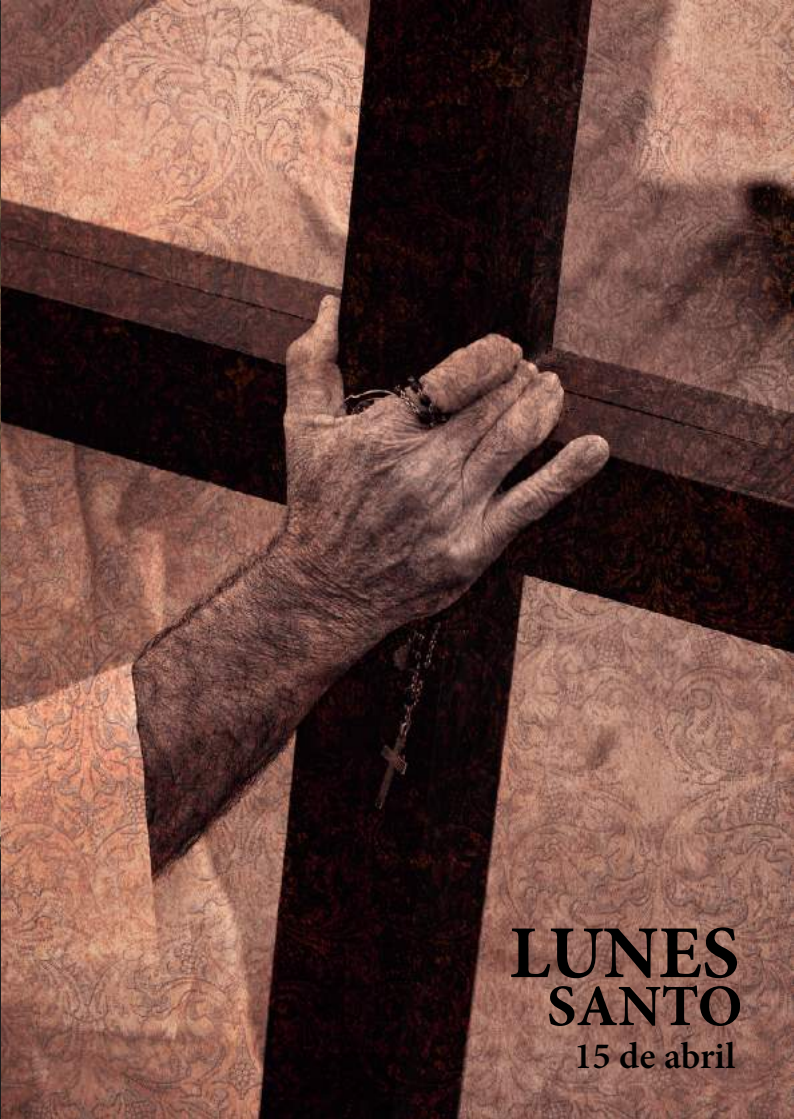


El Transporte	La Coronación	Las Angustias	
Basílica Merced	Capilla Desamparados	Capilla Angustias	
			15:00
			15:30
			16:00
			16:30
			17:00
SALIDA (17:20)			17:30
Merced	SALIDA (18:15)		18:00
Ancha	Arcos		18:30
Guadalete	Bizcocheros	SALIDA	19:00
Mamelón	Antona de Dios	Medina	19:30
Plaza Aladro (19:45)	Compañía de María	Bizcocheros	20:00
Larga	Plaza Aladro (20:20)	Santa Rosa	20:30
Asunción	Larga	Plaza Aladro (20.55)	21:00
CATEDRAL (21:35)	Asunción (21:35)	Larga	21:30
Cruces	CATEDRAL (22:10)	Asunción (22.10)	22:00
Peones	Manuel M ^a González	CATEDRAL (22.45)	22:30
Carmen	Plaza Arenal	De la Rosa	23:00
Tornería	Doña Blanca	Alameda Vieja	23:30
San Marcos	Bodegas	León XIII	00:00
Franco	Arcos	Molineros	00:30
Plaza Santiago	ENTRADA (01:10)	ENTRADA (00.55)	01:00
Merced			01:30
ENTRADA			02:00
			02:30
			03:00
			03:30



Semana
Santa
Lunes Santo
Jerez 2019

Cartel 2019 Hermandad de la Viga - Autor: Javier Romero Díaz



**LUNES
SANTO**
15 de abril





LA SED

			
P. S. Juan Grande y Ntra. Sra. de la Candelaria			
Hermano Mayor		Daniel Muñoz Villanueva.	
Titulares	Elías Rodríguez Picón hizo al Santísimo Cristo de la Sed en el año 2010, al igual que la Virgen del Amparo (2014), que no procesiona.		
Capataz	Alberto Millán Puerto.		
Nº pasos	1	Costaleros	39 en el paso de Cristo.
 Música	Banda de Cornetas y Tambores 'Nuestra Padre Jesús del Gran Poder' de Granada.		
Estrenos	Paso en carpintería de Juan G ^a Casas, esquinas y cartelas del paso por David Medina Falla. Respiraderos de malla.		
Reseña histórica	Se constituye como agrupación de fieles en la Parroquia de San Juan Grande y Nuestra Señora de la Candelaria en 2006 y es nombrada hermandad en el año 2013. Se incorpora este año a la Carrera Oficial.		





LA PAZ DE FÁTIMA

			
Parroquia de Fátima			
Hermano Mayor		Jesús Caro Barea.	
Titulares	Nuestro Señor Jesús de la Paz es obra de Manuel Téllez Berraquero, del año 1999. María Santísima del Refugio fue realizada por Elías Rodríguez Picón en el año 2002.		
Capataces	Jesús Caro en el misterio, Ildefonso Rubio en el palio.		
Nº pasos	2	Costaleros	40 en el misterio / 30 en el palio.
 Música	AM 'Virgen de los Reyes' de Sevilla en el misterio; Banda de Música 'Virgen de las Angustias' de Sanlúcar La Mayor (Sevilla) en el palio.		
Estrenos	Modificación de la situación iconográfica del conjunto escultórico. Nueva saya para la Virgen del Refugio por Ildefonso Jiménez. Peana, obra de Antonio García Falla		
Reseña histórica	Nace como asociación parroquial en 1999 gracias al esfuerzo de un grupo de fieles de la barriada de La Constanca. Se erige como hermandad en 2006 y se incorpora al Lunes Santo el año 2010.		

	LA CANDELARIA		
	Parroquia de Santa Ana		
	Hermano Mayor	Antonio Aguilar Cala.	
Titulares	Nuestro Padre Jesús de las Misericordias es obra de Francisco Pinto Berraquero (1977). Nuestra Señora de la Candelaria es obra de Manuel Prieto Fernández (1959).		
Capataces	Domingo Gil en el misterio, Manuel Jaén en el palio.		
Nº pasos	2	Costaleros	35 en el misterio / 30 en el palio.
 Música	AM 'La Sentencia' de Jerez en el misterio; Banda de Música 'Maestro Enrique Galán' de Rota en el palio.		
Estrenos	Restauración del Señor de las Misericordias por S&S Restauraciones, nueva saya para la Virgen, de Ildefonso Jiménez; y paño de la Santa Mujer Verónica.		
Reseña histórica	Nace gracias a la iniciativa de los vecinos de la recién construida barriada José Antonio Girón 'La Plata'. En 1957 se aprueban sus primeras reglas, tras casi dos años de trabajo, y hace estación de penitencia en 1958.		



	LA CENA		
	Parroquia de San Marcos		
	Hermano Mayor	Manuel Muñoz Natera.	
Titulares	Luis Ortega Bru talló al Señor de la Cena en 1967. María Santísima de la Paz y Concordia es obra anónima del siglo XVII.		
Capataces	Martín Gómez es capataz de cofradía.		
Nº pasos	2	Costaleros	40 en el misterio / 30 en el palio.
 Música	AM 'La Estrella' de Dos Hermanas (Sevilla) en el misterio; Banda de Música 'Jesús Nazareno' de Rota en el palio.		
Estrenos	Estandartes corporativos por Ildefonso Jiménez, con orfebrería de Antonio García Falla.		
Reseña histórica	En 1953, un grupo de jóvenes del Centro Interno de la Escuela de San José decide reorganizar la primitiva Hermandad del Santísimo Sacramento y Santa María de la Paz y Concordia (fundada en 1541 en San Marcos). Se erige en 1954 y hace su primera salida procesional en el año 1955.		





Sherrybrok & Asociados

Correduría de Seguros, S.L.




www.sherrybrok.com



C/ Diego Fernandez Herrera, 12



956 324 111 - 696 468 209

	AMOR Y SACRIFICIO		
	Parroquia de Madre de Dios		
	Hermano Mayor	Juan José Fontán del Junco.	
Titular	Nuestra Señora del Amor y Sacrificio fue realizada por Carlos Monteverde Herrera en 1941.		
Cuadrillero	Rafael Mateos Benítez.		
Nº pasos	1	Cargadores	29
Música	No lleva.		
Estrenos	Ninguno.		
Reseña histórica	Constituida en 1941 en la sede de los Padres de la Compañía de Jesús por los congregantes de la Inmaculada y San Luis Gonzaga, a sugerencia del Padre Viu, director de la congregación. En 1973 cambia de sede a la Parroquia de Madre de Dios, al trasladarse la comunidad jesuita a la misma.		



	LA VIGA		
	Santa Iglesia Catedral		
	Hermano Mayor	José de la Herrán Incierte.	
Titulares	El Cristo de la Viga es anónimo y data entre los siglos XIV y XV. Ntra. Señora del Socorro también es obra anónima, del siglo XVI.		
Capataces	Eduardo Salazar en el paso de Cristo, Álvaro Barba en el palio.		
Nº pasos	2	Costaleros	30 en el Cristo / 35 en el palio.
 Música	El Cristo no lleva; Banda de Música 'Maestro Agripino Lozano' de San Fernando (Cádiz) en el palio.		
Estrenos	Ninguno.		
Reseña histórica	Si bien el Cristo procesiona desde el año 1926, no lo hace formando parte de su cofradía hasta 1946, año en que se funda. Tiene sus orígenes en una hermandad organizada en el siglo XVII, que solo hacía estación de penitencia eventualmente (en sequías, pandemias...).		





	La Sed	La Paz de Fátima	La Candelaria
	S. Juan Grande	Fátima	Santa Ana
14:30	SALIDA		
15:00	Enrique A. Quintero		
15:30	Blas Infante		
16:00	Puerto		
16:30	Plaza Arenal		
17:00	Plateros	SALIDA (17:15)	SALIDA
17:30	Puerta Sevilla	Antonio Mejías	Fernando Cuadra
18:00	Plaza Aladro (18:15)	Zaragoza	Pizarro
18:30	Cristina	Plaza Aladro	Guadalete
19:00	Larga	Alameda Cristina	Plaza Aladro (19:05)
19:30	Asunción (19:35)	Larga	Alameda Cristina
20:00	CATEDRAL (20:05)	Asunción (19:50)	Larga
20:30	CATEDRAL (20:20)	CATEDRAL (20:20)	Asunción (20:25)
21:00	Cruces	Cruces	CATEDRAL (20:55)
21:30	Calzada Arroyo	Peones	Cruces
22:00	Pasaje Xto. Perdón	Carmen	Peones
22:30	Cuatro Caminos	Tornería	Carmen
23:00	H. Manuel Cancela	Rosario	Tornería
23:30	ENTRADA (23:35)	Compañía María	Porvera
00:00		Manolete	Porvera
00:30		Juan Belmonte	Lealas
01:00		Antonio Mejías	Lealas
01:30		ENTRADA (01:35)	ENTRADA
02:00			
02:30			
03:00			



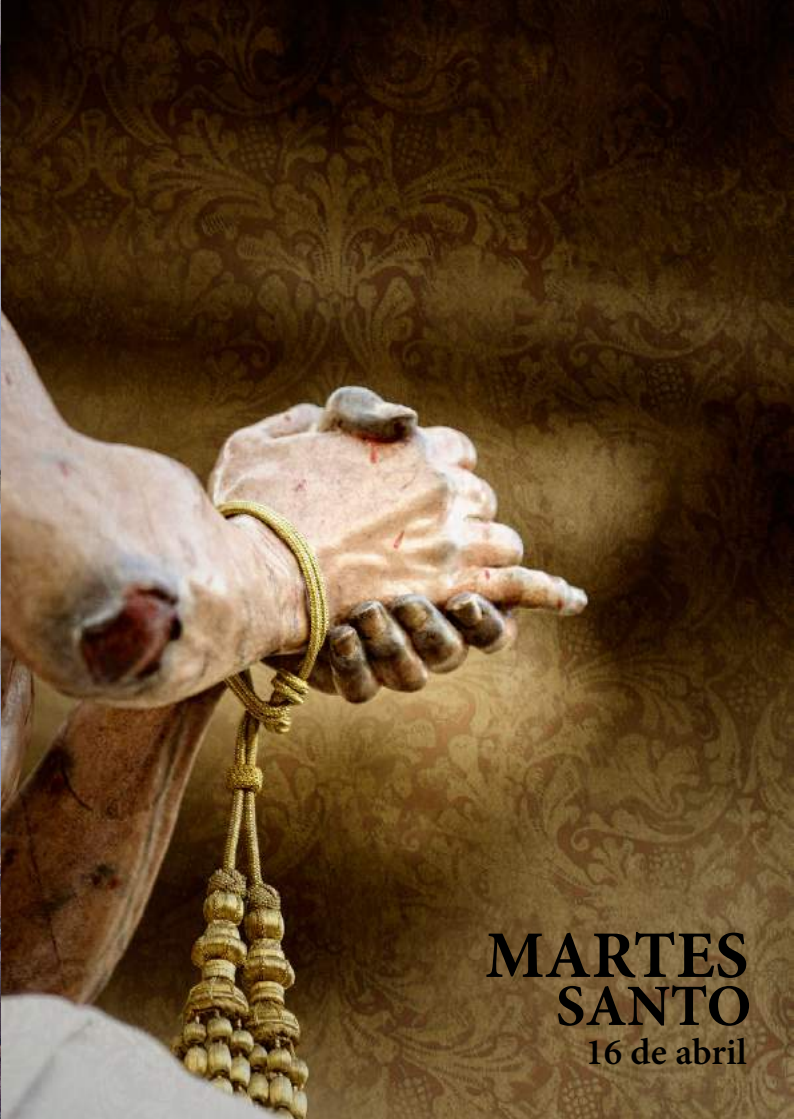
La Cena	Amor y Sacrificio	La Viga	
San Marcos	Madre de Dios	Catedral	
			14:30
			15:00
			15:30
			16:00
			16:30
			17:00
			17:30
SALIDA (18:15)	SALIDA (18:15)	SALIDA	18:00
San Marcos	Sol	Plaza Arroyo	18:30
Porvera	Medina	Carpintería Baja	19:00
Plaza Aladro (19:40)	Caracuel	Tornería	19:30
Alameda Cristina	Plaza Aladro (20:15)	Porvera	20:00
Larga	Cristina	Plaza Aladro (20:40)	20:30
Asunción	Larga	Alameda Cristina	21:00
CATEDRAL	Asunción (21:35)	Larga	21:30
Manuel María Glez.	CATEDRAL (22:05)	Asunción	22:00
Pozuelo	Encarnación	Visitación	22:30
Asunción	Alameda Vieja	Plaza Arroyo	23:00
Tornería	León XIII	Reducto	23:30
Rivero	Cruz Vieja	ENTRADA (23:50)	00:00
San Marcos	Empedrada		00:30
ENTRADA (00:45)	ENTRADA (00:55)		01:00
			01:30
			02:00
			02:30
			03:00



San Benito 2019

XXV Aniversario Bendición
Santísimo Cristo de la Clemencia

Cartel 2019 Hermandad de la Clemencia - Autor: Javier Romero Díaz



**MARTES
SANTO**
16 de abril



SALUD DE SAN RAFAEL

Parroquia de San Rafael

Hermano Mayor

Jesús Huerta Gómez.

Titular

Nuestro Padre Jesús de la Salud es obra de Fernando Aguardo, del año 2012.

Capataz

Ildefonso Oñate.

Nº pasos

1

Costaleros

40 en el misterio.



Música

Agrupación Musical 'San Juan' de Jerez.

Estrenos

Talla del paso de misterio y finalización de la Cruz de Guía por Juan Carlos García, nuevos faldones por Juan Álvaro.

Reseña histórica

Se origina gracias a un grupo de jóvenes de la barriada de Torresoto, que llega a la Parroquia de San Rafael a finales de 2004. Es hermandad desde 2013. Se incorpora este año a la Carrera Oficial.



LA CLEMENCIA

Parroquia de San Benito

Hermano Mayor

Ángel Heredia Barea.

Titulares

El Santísimo Cristo de la Clemencia es obra de los hermanos Ortega Alonso, del año 1993. La Virgen de la Salud y Esperanza es obra de Salvador Madroñal (1999).

Capataz

Eduardo Biedma es capataz de cofradía.

Nº pasos

2

Costaleros

40 en el misterio / 35 en el palio.



Música

AM 'Stmo. Xto. de la Clemencia' en el misterio, BM 'Virgen de las Angustias' de Sanlúcar la Mayor (Sevilla) en el palio.

Estrenos

Respiradero delantero del paso de palio, por Pedro Palenciano.

Reseña histórica

Nace en el seno de la Parroquia de San Benito como hermandad juvenil. Se constituye como hermandad en 1998 y se incorpora a la Carrera Oficial en 2005.

HUMILDAD Y PACIENCIA

Iglesia de la Santísima Trinidad

**Hermano Mayor**

Juan José Fernández Tamayo.

Titular

El Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia es obra anónima, aunque se atribuye a Francisco de Villegas, tallada en 1620.

Capataz

Manuel Monje.

Nº pasos

1

Costaleros

30 en el paso de Cristo.

**Música**

Capilla Musical 'Vía Sacra' de El Puerto de Santa María (Cádiz).

Estrenos

Girnalda trasera del paso, obra de David Medina Soto.

Reseña histórica

Se erige en 1994 como asociación parroquial y en el año 2000 como hermandad. Surge en 1970 por mor de un grupo de devotos con la intención de recuperar la primitiva Hermandad de San Antón, que daba culto a la imagen desde el 1478.

**LA DEFENSIÓN**

Iglesia Conventual de Capuchinos

**Hermano Mayor**

Fernando Barrera Romero.

Titulares

El Cristo de la Defensa es obra de José Esteve y Bonet del año 1794. María Santísima de la O fue realizada por Luis Álvarez Duarte en el año 1971.

Capataces

Martín Gómez en el Cristo, Manuel Jesús Elena en el palio.

Nº pasos

2

Costaleros

34 en el Cristo / 30 en el palio.

**Música**

Banda de CCTT de la 'Centuria Romana Macarena' de Sevilla en el Cristo; Banda de Música 'Nuestra Señora de la Soledad' de Cantillana (Sevilla) en el palio.

Estrenos

Ninguno.



Reseña histórica

Se funda en 1957, cuatro años después de que la Orden Capuchina volviera al Convento, gracias a la insistencia de un grupo de estudiantes a los cuales se les deniega dicha iniciativa en 1954. Hace estación de penitencia por primera vez en 1958.



Salud
San Rafael
Martes Santo
Jerez 2019



			
EL AMOR			
Capilla del Santísimo Cristo del Amor			
Hermano Mayor		Juan Luis León Rodríguez.	
Titulares	Antonio Eslava talló en 1969 la imagen de Nuestro Padre Jesús Cautivo. El Santísimo Cristo del Amor es obra de Ramón Chaveli (1941). La Virgen de los Remedios es anónima del siglo XVII.		
Capataces	David Grilo en el Cautivo, Manuel Jaén Vargas en el Cristo del Amor.		
Nº pasos	2	Costaleros	30 en Cautivo / 39 en el misterio.
 Música	AM 'Nuestra Señora de Valme' de Dos Hermanas (Sevilla) en el Cautivo; Banda de CCTT 'Coronación de Espinas' de Córdoba en el Cristo del Amor.		
Estrenos	Aureola para la Santa Mujer y peana para la Virgen de los Remedios, obra de Orfebrería Bernet; y continuación del dorado del paso del Cautivo.		
Reseña histórica	Se instituye en 1940 en San Juan de los Caballeros y hace su primera estación de penitencia en 1941. En 1981 sufre un incendio, causado por un rayo caído en el templo. Por ende, procesiona desde la Catedral hasta 1987. En 1988 se traslada a la actual capilla, que se bendice en 1990.		



			
LOS JUDÍOS DE SAN MATEO			
Iglesia de San Mateo			
Hermano Mayor		Francisco Zurita Martín.	
Titulares	Nuestro Padre y Señor de las Penas y María Santísima del Desconsuelo datan de los años 1714 y 1713 respectivamente, atribuidos al imaginero sevillano Ignacio López.		
Capataces	Alejandro Soto en el misterio, Eduardo Torné en el palio.		
Nº pasos	2	Costaleros	45 en el misterio / 30 en el palio.
 Música	AM 'La Sentencia' de Jerez en el misterio, Banda de Música 'Maestro Dueñas' de El Puerto de Santa María en el palio.		
Estrenos	Restauración de varias insignias.		
Reseña histórica	Sus orígenes se remontan a 1712, año en que se funda la primitiva hermandad. Se disuelve en 1867 con el comienzo de las épocas revolucionarias. Resurge intermitentemente a finales del siglo XIX / principios del XX para reorganizarse definitivamente en 1922. En 1930 toma un gran auge y en 1955 se fusiona con la Sacramental de San Mateo.		





	San Rafael	La Clemencia	Humildad y Paciencia
	San Rafael	San Benito	Santísima Trinidad
15:00	SALIDA		
15:30	Cuesta de la Hoyanca		
16:00	Plaza Xto. Expiración	SALIDA	
16:30	Cruz Vieja	Doctor Marañón	
17:00	Corredera	Tomás G ^a Figueras	
17:30	Plateros	Duque de Abrantes	
18:00	Cristina	Paul	SALIDA (17:50)
18:30	Plaza Aladro	Plaza Aladro (18:45)	Bizcocheros
19:00	Larga	Cristina	Plaza Aladro
19:30	Arenal	Larga	Larga
20:00	Asunción (19:50)	Asunción (20:05)	Consistorio
20:30	CATEDRAL (20:20)	CATEDRAL (20:35)	Asunción
21:00	Alameda Vieja	Plaza Arroyo	CATEDRAL
21:30	San Agustín	Peones	Alameda Vieja
22:00	Plaza Carbón	Carmen	Fate
22:30	H. del Agrimensor	Tornería	Barja
23:00	A. Eduardo Freyre	Alameda Cristina	Molineros
23:30	ENTRADA	Sevilla	ENTRADA (23:50)
00:00		Duque de Abrantes	
00:30		Velázquez	
01:00		Doctor Marañón	
01:30		Ingeniero Ángel Mayo	
02:00		ENTRADA	
02:30			
03:00			
03:30			



La Defensa	El Amor	Los Judíos	
Capuchinos	Capilla Xto. Amor	San Mateo	
			15:00
			15:30
			16:00
			16:30
			17:00
		SALIDA	17:30
	SALIDA (17:50)	Muro	18:00
SALIDA (18:40)	Plaza San Juan	Merced	18:30
Sevilla	Ancha	Ancha	19:00
Plaza Aladro (19:25)	Gaitán	Porvera	19:30
Larga	Plaza Aladro (19:50)	Plaza Aladro (20:15)	20:00
Arenal	Arenal	Larga	20:30
Asunción (20:45)	Asunción (21:10)	Arenal	21:00
CATEDRAL (21:15)	CATEDRAL (21:40)	Asunción (21:35)	21:30
Cruces	Plaza Arroyo	CATEDRAL (22.05)	22:00
Peones	Peones	Cruces	22:30
Sedería	Plateros	Barranco	23:00
Tornería	San Marcos	Luis de Isasi	23:30
Porvera	Francos	Plaza San Lucas	00:00
Mamelón	Plaza San Juan	Cabezas	00:30
ENTRADA (00:45)	ENTRADA	ENTRADA (01:15)	01:00
			01:30
			02:00
			02:30
			03:00
			03:30

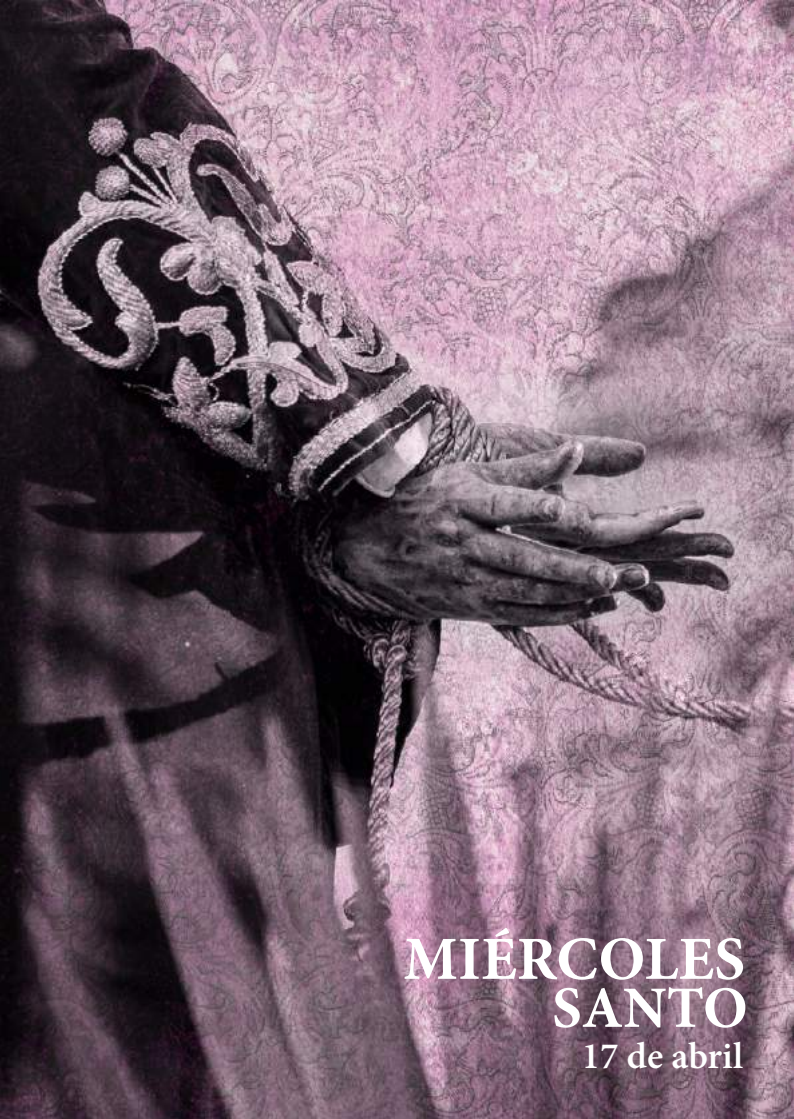
LA ÚLTIMA HORA DE LA SEMANA SANTA EN

JEREZCOFRADE.TV



@JerezCofradeTV





MIÉRCOLES
SANTO

17 de abril



EL SOBERANO PODER

Parroquia Santa María Madre de la Iglesia

Hermana Mayor

Inmaculada Vadillo Romero.

Titulares

Manuel Ramos Corona talló a Nuestro Padre Jesús del Soberano Poder en 1999. María Santísima de las Mercedes es obra de Francisco Romero Zafra, del año 2010.

Capataz

Raúl Rodríguez García.

Nº pasos

1

Costaleros

45 en el misterio.

 **Música**

Agrupación Musical 'Santísimo Cristo del Calvario' de Ubrique (Cádiz) en la Cruz de Guía, AM 'La Sentencia' de Jerez en el misterio.

Estrenos

Bocinas, juego de varas, guión, libro de reglas y restauración de palermos, por Antonio G^o Falla. Restauración del llamador. Suelo del paso, por mayordomía. Banderas de Cristo y Virgen, por María Caballero. Juego de dalmáticas, ropón del pertiguero, ropa de los sanedritas, enriquecimiento de las mitras y manguilla de la cruz parroquial, por el grupo de costura de la Hermandad. Túnica bordada para el Señor, por Enrique Carrascal. Cíngulo y camisa interior para el Señor, donada por un grupo de hermanos.

Reseña histórica

Se aprueban sus estatutos como asociación parroquial en 1999. Permanece en al Parroquia Virgen de los Dolores hasta 2004, año en que se traslada a la barriada de La Granja. En 2004 también es constituida como hermandad. Se incorpora a la Carrera Oficial en 2007.

PONTE
EN SUS
ZAPATOS

EN SEMANA SANTA,
CUIDA TU CIUDAD



Fotografía + caballete en madera

30€
unidad



Tamaño
15x20

Reflejos de
Penitencia

Javier Romero Fotografía - Plaza Madre de Dios, 10
Pedidos: Teléfono y whatsapp 618 182 842



EL CONSUELO

Capilla del Consuelo

Hermano Mayor

Juan Luis Vázquez Román.

Titulares

Pedro Ramírez realizó ambos titulares. En 1996 talló a María Santísima del Consuelo y en 2003 a Nuestro Señor del Amparo.

Capataces

Ezequiel Simancas en el misterio, Martín Gómez Garrido en el palio.

Nº pasos

2

Costaleros

28 en el misterio / 30 en el palio.



Música

Banda de CCTT 'Amor y Sacrificio' de Lebrija (Sevilla) en el misterio; Banda de Música 'Soledad' de la Algaba (Sevilla) en el palio.

Estrenos

Esquinas delanteras del misterio, obras de Francisco Pineda, restauración de los varaes, por Antonio García Falla, y túnica para el señor.

Reseña histórica

Surge gracias a un grupo de jóvenes del barrio de El Pelirón. En 1996 es nombrada asociación parroquial y procesiona por primera vez en 2001. Se erige como hermandad en 2004 y se integra en la Carrera Oficial en 2007.



SANTA MARTA

Capilla de Santa Marta

Hermano Mayor

Joaquín Marín Aguilar.

Antonio Eslava Rubio talló al Cristo de la Caridad y la Virgen de Penas y Lágrimas. Madre de Dios del Patrocinio es obra de Francisco Pinto Berraquero (1959).

Titulares

Capataces

Jesús Sanchez Lineros en el misterio, Álvaro Barba en el palio.

Nº pasos

2

Costaleros

45 en el misterio / 35 en el palio.

Música

Banda de CCTT 'Stmo. Xto. de la Caridad' de Jerez en el misterio; Banda de Música 'Ntra. Sra. del Rosario' de El Cuervo (Sevilla) en el palio.

Estrenos

Saya para Madre de Dios del Patrocinio, faldones del palio y restauración de las ánforas del mismo.

Reseña histórica

Surge gracias al gremio de la hostelería, que crea la comisión organizadora en 1958. En 1960 se aprueban sus primeros estatutos y procesiona durante diecinueve años en la jornada del Sábado Santo; en 1981 pasa al Miércoles Santo. Se traslada a su actual capilla en 1997 tras 38 años en San Mateo.



EL PRENDIMIENTO

Parroquia de Santiago

Hermano Mayor

José L. Álvarez Chacón.

Titulares

Nuestro Padre Jesús del Prendimiento es obra anónima del siglo XVII, aunque se atribuye a Francisco Camacho de Mendoza. María Santísima del Desamparo es anónima del siglo XIX.

Capataces

Juan Montero en el misterio, Ildefonso Rubio en el palio.

Nº pasos

2

Costaleros

40 en el misterio / 30 en el palio.

Música

Banda de CCTT 'Ntro. Padre Jesús del Gran Poder' de Granada en el misterio; Banda de Música 'Jesús Nazareno' de Rota en el palio.

Estrenos

Restauración de las jarras del palio, por Ildefonso Oñate, candelaría del mismo, obra de Orfebrería Santos.



Reseña histórica

Constituida en 1660 por el gremio de los canteros y el de los albañiles. Se extingue a finales del s. XVIII y se reorganiza en 1893. En 2005 tiene que abandonar su sede, la iglesia de Santiago, por su mal estado de conservación. Vuelve a la misma en 2016 tras las obras de reforma.







LA AMARGURA

			
Parroquia San Juan Bautista (Los Descalzos)			
Hermano Mayor		Alejandro Aguilar Abad.	
Titulares	El Cristo de la Flagelación es obra de Jacome Baccaro, del año 1750. María Santísima se atribuye a Francisco Camacho de Mendoza, del siglo XVII.		
Capataz	Francisco Monje en el misterio, Martín Gómez en el palio.		
Nº pasos	2	Costaleros	45 en el misterio, 40 en el palio.
 Música	Banda de CCTT 'Nuestra Sra. del Rosario' de Linares (Jaén) en el misterio; Banda Sinfónica 'Julían Cerdán' de Sanlúcar de Barrameda en el palio.		
Estrenos	Ninguno.		
Reseña histórica	Se funda en 1928 en la entonces Iglesia Colegial y se aprueban sus reglas en 1929, año en que realiza su primera estación de penitencia. En 1941 se traslada a la Iglesia de San Juan Bautista de los Descalzos.		



LAS TRES CAÍDAS

			
Santuario Diocesano de San Lucas			
Hermano Mayor		Feliciano Pérez de Azpillaga.	
Titulares	El Señor de la Salud en sus Tres Caídas es obra de Ramón Chaveli, del año 1940. El Cristo de la Salud es anónimo del s. XVII. La Virgen de los Dolores es anónima, del siglo XVII.		
Capataces	José Crespo en el misterio, Domingo Gil en el Cristo, Tomás Sampalo en el palio.		
Nº pasos	3	Costaleros	24 misterio / 29 Cristo / 30 palio.
 Música	Escolanía del Miserere de la hermandad en el misterio; Capilla Musical 'Sonos Angeli' en el Cristo; Banda Municipal de Música de Gerena (Sevilla) en el palio.		
Estrenos	Estandarte de Acción Cofrade Patricia Bazán.		
Reseña histórica	Según algunos historiadores, se enraza en la primitiva Hermandad de los Dolores, fundada en 1664. Se extingue a finales del siglo XIX y se reorganiza en 1939. Hace su primera estación de penitencia, tras el resurgimiento de la misma, en 1941. Procesa con el Crucificado de la Salud este año por primera vez.		



AMARGURA
SEMANA SANTA
JEREZ 2019

Cartel 2019 Hermandad Amargura - Autor: Javier Romero Díaz



	El Soberano Poder	El Consuelo	Santa Marta
	Parroquia La Granja	Capilla del Consuelo	Capilla Sta. Marta
15:00	SALIDA (14:50)		
15:30	Avenida Europa		
16:00	Avenida Europa	SALIDA	
16:30	Paseo de la Rosaleda	Jorge Bocouce	SALIDA (16:40)
17:00	Santo Domingo	Arcos	Plaza Mercado
17:30	Santo Domingo	Bizcocheros	Justicia
18:00	Plaza Aladro (18:15)	San Andrés	Francos
18:30	Larga	Plaza Aladro (18:40)	Puerta Sevilla
19:00	Lancería	Alameda Cristina	Plaza Aladro (19:10)
19:30	Asunción (19:35)	Larga	Alameda Cristina
20:00	CATEDRAL (20:05)	Asunción	Larga
20:30	Plaza Arroyo	CATEDRAL	Asunción
21:00	Limonos	Barranco	CATEDRAL
21:30	Sedería	Luis de Isasi	Reducto
22:00	Tornería	Carmen	Barranco
22:30	Alameda Cristina	Tornería	Plaza Belén
23:00	Plaza Aladro	Zaragoza	Cabezas
23:30	Avda. Fátima	Avda. Fátima	Plaza San Mateo
00:00	Bruselas	Rotonda Venencia	ENTRADA (23:55)
00:30	Avda. Rafael Verdú	ENTRADA	
01:00	Varsovia		
01:30	Camarón de la Isla		
02:00	Plaza de Ronda		
02:30	ENTRADA (02:35)		
03:00			
03:30			



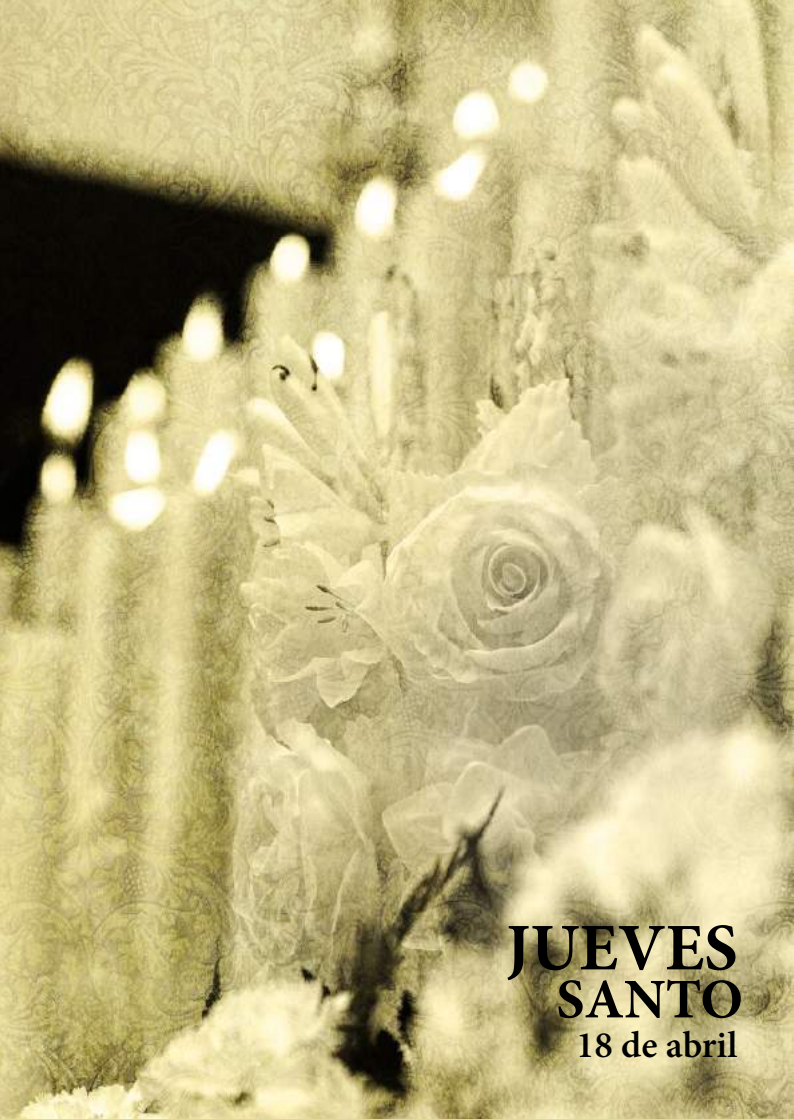
El Prendimiento	La Amargura	Las Tres Caídas	
Santiago	Los Descalzos	Santuario San Lucas	15:00
			15:30
			16:00
			16:30
SALIDA			17:00
Taxdirt	SALIDA (17:35)		17:30
Santiago	Medina		18:00
Porvera	Honda	SALIDA (18:40)	18:30
Mamelón	Naranjas	Luis de Isasi	19:00
Plaza Aladro (19:35)	Bizcocheros	Carpintería Baja	19:30
Larga	Plaza San Andrés	Tornería	20:00
Arenal	Plaza Aladro (20:20)	Mamelón	20:30
Asunción (20:55)	Larga	Plaza Aladro	21:00
CATEDRAL (21:25)	Asunción (21:40)	Alameda Cristina	21:30
Cruces	CATEDRAL (22:10)	Larga	22:00
Peones	Encarnación	Asunción (22:20)	22:30
Carmen	Monti	CATEDRAL (22:50)	23:00
Tornería	Arenal	Plaza Arroyo	23:30
Rivero	Corredera	Plaza Belén	00:00
Porvera	Angustias	Plaza San Lucas	00:30
Ancha	Medina	ENTRADA (01:05)	01:00
Santiago	ENTRADA (01:15)		01:30
ENTRADA (01:45)			02:00
			02:30
			03:00
			03:30



Semana Santa Jerez 2019

Hermandad del Mayor Dolor

Cartel 2019 Hermandad Mayor Dolor - Autor: Javier Romero Díaz





**JUEVES
SANTO**
18 de abril





LA VERA CRUZ			
Iglesia de San Juan de los Caballeros			
Hermana Mayor		Marisa Palomares Sáez.	
 Titulares	El Santísimo Cristo de la Esperanza es anónimo del s.XVII, aunque se atribuye a Juan de Mesa o Sebastián Rodríguez. Antonio Eslava talló a Santa María de las Lágrimas en 1963.		
	Capataces Ezequiel Simancas es capataz de cofradía.		
Nº pasos	3	Costaleros	35 en el misterio / 30 en el palio.
 Música	Grupo Musical 'Ministriles Hispalensis' (Sevilla) en el paso del Lignum Crucis y en el misterio; Unión Musical 'Astigitana' de Écija (Sevilla) en el palio.		
Estrenos	Restauración de los candelabros del misterio, obra de Ars Nova, y reforma de los zancos del mismo.		
Reseña histórica	Se funda en 1542. Con la Revolución de 1868, pierde casi todo su patrimonio y su iglesia es derribada. Se reorganiza en la primera mitad del siglo XX y procesiona en 1960 desde la Escuela de San Juan Bautista. En 1973 se establece en San Juan de los Caballeros, si bien sale varios años desde sendos colegios de la Comunidad Marianista (con la que guarda un gran vínculo) debido a la restauración a la que se somete el templo tras la caída de un rayo en 1981.		



 <h2 style="text-align: center;">LA REDENCIÓN</h2>			
Santuario María Auxiliadora (Colegio Lora Tamayo)			
Hermano Mayor		Agustín Llamas Galera.	
Titulares	Nuestro Padre Jesús de la Redención es obra de Juan Antonio González Ventura, del año 1985, al igual que María Santísima Madre de la Iglesia (no procesiona).		
Capataz			
Juan Beltrán Yuste Valle..			
Nº pasos	1	Costaleros	45 en el paso de misterio.
 Música	Banda de CCTT 'Nuestro Padre Jesús de las Tres Caídas' de Arcos de la Frontera en el misterio.		
Estrenos	Dorado del lateral de la canastilla y crestería, obra de Amalia Morales. Túnica para el Señor. Cruz alzada.		
Reseña histórica	Se origina gracias a un grupo de antiguos alumnos salesianos, que tras ver truncado el inicio de este proyecto en 1984, logra la bendición de las imágenes en 1996. Se erige como Asociación de Fieles en 1999 y como Hdad. en 2004. Se incorpora a la Carrera Oficial en 2007.		



 <h2 style="text-align: center;">LA ORACIÓN EN EL HUERTO</h2>			
Iglesia Conventual de Santo Domingo			
Hermano Mayor		Jesús Vidal Sánchez.	
Titulares	Ntro. Padre Jesús Orando en el Huerto es de J.L. Vasallo (1943). María Santísima de la Confortación es anónima del siglo XVII.		
Capataces			
Manuel Ballesteros en el misterio, Juan A. García en el palio.			
Nº pasos	2	Costaleros	40 en el misterio / 30 en el palio.
 Música	AM 'La Sentencia' de Jerez en el misterio, Banda de Música 'Pedro Álvarez Hidalgo' de Puerto Real en el palio.		
Estrenos	Encaje para el rostrillo de la Virgen de la Confortación.		
Reseña histórica	Tiene sus orígenes en la primitiva Asociación del Dulce Nombre de Jesús (1555). La misma se traslada a Santo Domingo entre 1560 y 1561 y se disgrega en 1868. En 1941 se procede a su reorganización y se le añade el misterio de la Oración en el Huerto. Las reglas se aprueban en 1943 y hace estación de penitencia en 1944. Celebra este año, los 75 años de sus primeras reglas.		





ESTUDIO FOTOGRÁFICO





bodas • comuniones • infantil

Plaza Madre de Dios, 10 JEREZ
www.javieromerofotografia.com

 618 182 842

			
LA LANZADA			
Basílica Nuestra Señora del Carmen Coronada			
Hermano Mayor		Manuel Jesús Lledó Fernández.	
Titulares	El Santísimo Cristo de la Lanzada es anónimo del siglo XVII, atribuido a Diego Roldán Serallonga. La talla de María Santísima de Gracia y Esperanza data de 1894. Luis Álvarez Duarte realizó la imagen de Nuestra Señora del Buen Fin en 1968.		
Capataz	Jaime Racero Vallés.		
Nº pasos	1	Costaleros	39 en el misterio.
 Música	Banda de Música 'Ntra. Sra. del Carmen' de Prado del Rey en el misterio.		
Estrenos	Nuevo llamador, obra de Antonio García Falla, ropajes de las imágenes secundarias.		
Reseña histórica	Las primeras noticias del culto a la imagen del Cristo por parte de la Comunidad de Padres Carmelitas datan del año 1939. En 1949 se aprueban sus estatutos y la primera salida procesional tiene lugar el Jueves Santo de ese mismo año.		



			
EL MAYOR DOLOR			
Parroquia de San Dionisio			
Hermano Mayor		Francisco Román Soto.	
Titulares	El Señor del Ecce-Homo es obra anónima del siglo XVII. Nuestra Sra. del Mayor Dolor también es obra anónima del siglo XVII.		
Capataces	Ildefonso Oñate en el misterio, José M ^a García en el palio.		
Nº pasos	2	Costaleros	30 en el misterio / 35 en el palio.
 Música	AM 'Nuestra Señora de la Encarnación' de Sevilla en el misterio, Banda Municipal 'Nuestra Señora de Palomares' de Trebujena en el palio.		
Estrenos	Restauración de las jarras del palio, por Ildefonso Oñate.		
Reseña histórica	El germen de la misma es la primitiva cofradía de San Bartolomé, surgida en 1488, con carácter hospitalario, gracias a un grupo de oficiales zapateros, curtidores y zurradores. La Hermandad se establece en San Dionisio en 1738. De 2004 a 2009 procesiona desde la Catedral debido a las obras de restauración de su templo.		

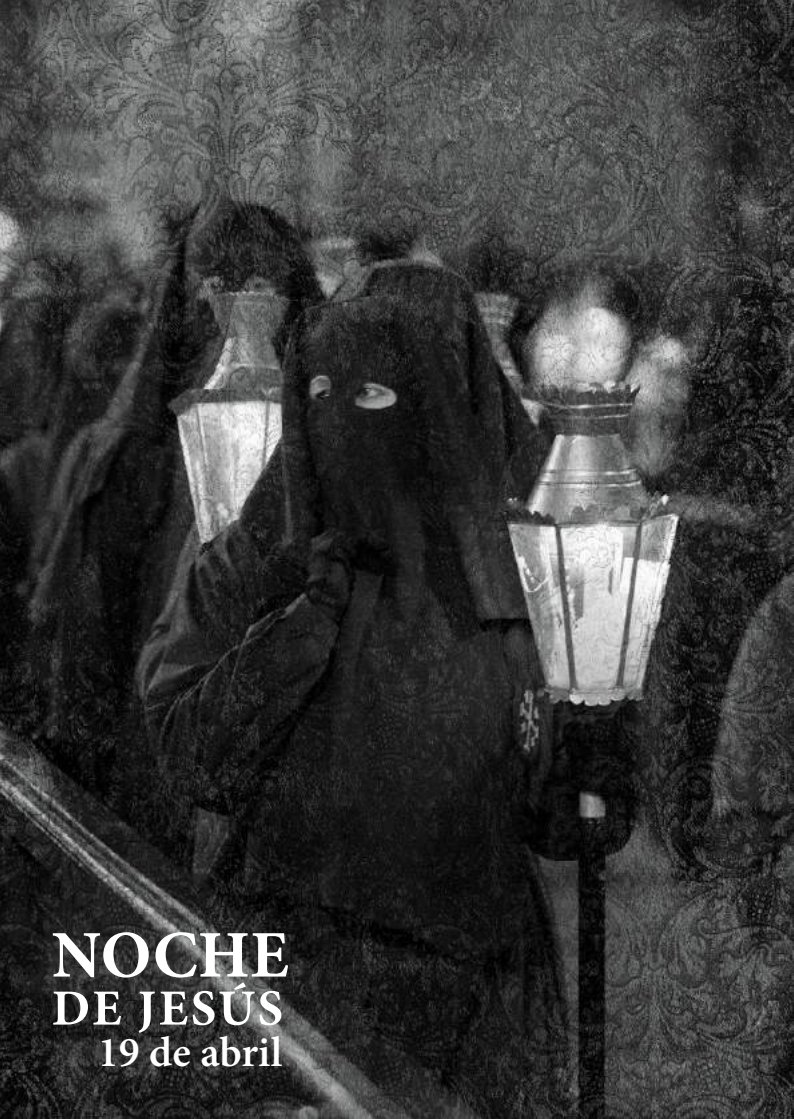





	La Vera Cruz	La Redención	El Huerto
	S.J. de los Caballeros	Sant. M ^o Auxiliadora	Santo Domingo
15:00			
15:30			
16:00			
16:30			
17:00			
17:30			
18:00		SALIDA	
18:30	SALIDA (18:25)	Pza. Constitución	SALIDA (18:45)
19:00	Chancillería	Lealas	Cristina
19:30	Gaitán	Porvera	Porvera
20:00	Plaza Aladro	Mamelón	San Juan de Dios
20:30	Larga	Plaza Aladro (20:25)	Mamelón
21:00	Arenal	Larga	Plaza Aladro (20:45)
21:30	Asunción (21:20)	Asunción (21:45)	Larga
22:00	CATEDRAL (21:40)	CATEDRAL (22:15)	Asunción (22:05)
22:30	Peones	Arroyo	CATEDRAL (22:35)
23:00	Plateros	Carpintería Baja	Manuel María Glez.
23:30	Francos	Tornería	Pozuelo
00:00	ENTRADA (00:10)	Porvera	Asunción
00:30		Porvera	Tornería
01:00		Lealas	Alameda Cristina
01:30		Avda. S. Juan Bosco	ENTRADA
02:00		ENTRADA	
02:30			
03:00			
03:30			



La Lanzada	El Mayor Dolor	
Basílica del Carmen	San Dionisio	
		15:00
		15:30
		16:00
		16:30
		17:00
		17:30
		18:00
		18:30
		19:00
	SALIDA (19:45)	19:30
SALIDA (19:50)	Asunción	20:00
Tornería	Tornería	20:30
Plaza Aladro (21:15)	Mamelón	21:00
Larga	Plaza Aladro (21:35)	21:30
Arenal	Larga	22:00
Asunción (22:35)	Arenal	22:30
CATEDRAL (23:05)	Asunción (22:55)	23:00
Reducto	CATEDRAL (23:25)	23:30
Peones	Manuel María Glez.	00:00
ENTRADA (00:15)	Pozuelo	00:30
	Letrados	01:00
	ENTRADA	01:30
		02:00
		02:30
		03:00
		03:30



NOCHE
DE JESÚS
19 de abril

	EL SANTO CRUCIFIJO		
	Parroquia de San Miguel		
	Hermano Mayor	Rafael Jorge Racero.	
Titulares	El Santo Crucifijo de la Salud fue tallado por José de Arce en el siglo XVII. La Virgen de la Encarnación es obra de Antonio Castillo Lastrucci, de 1929.		
Capataces	Francisco Yesa en el Cristo, Martín Gómez en el palio.		
Nº pasos	2	Costaleros	30 en el Cristo / 30 en el palio.
Música	No lleva.		
Estrenos	Ninguno.		
Reseña histórica	Tiene su origen en la primitiva cofradía del Santo Crucifijo, fundada en el Monasterio de Guía en 1573. Alterna su sede entre el Convento de San Agustín y la Iglesia de San Miguel, templo al que se traslada definitivamente en 1662. Desaparece entre los años 1771 y 1777. Resurge en 1928 y sus nuevas reglas se aprueban en 1929, año en que vuelve a procesionar.		



	JESÚS NAZARENO		
	Capilla de San Juan de Letrán		
	Hermano Mayor	Froilán Solís Merino.	
Titulares	Jesús Nazareno es obra anónima siglo XVI. San Juan y la Virgen del Traspaso también son tallas anónimas, del siglo XVIII.		
Cuadrilleros	Vicente Prieto en el misterio, Francisco Martínez en el palio, Rafael Mesa en San Juan.		
Nº pasos	3	Cargadores	50 en el misterio / 50 en el palio / 18 en San Juan.
 Música	AM 'Stmo. Cristo del Calvario' de Ubrique (Cádiz) en la Cruz de Guía, Banda de Música 'Ntra. Sra. del Carmen' de Prado del Rey en el palio.		
Estrenos	Ninguno.		
Reseña histórica	Fundada por el gremio de los Toneleros bajo la advocación de San Andrés, sus primeras reglas datan de 1585. Se fusiona con la Hermandad de Jesús Nazareno entre 1607 y 1621. Sus inicios la sitúan en el Convento de San Francisco. Recala de manera definitiva en San Juan de Letrán en 1874.		





LAS CINCO LLAGAS

Iglesia Conventual de San Francisco

Hermano Mayor

Rafael Cordero Jaén.

Titulares

El Señor de la Vía-Crucis es obra de Ramón Chaveli, del año 1940. La Virgen de la Esperanza es anónima del siglo XIX.

Capataces

Manuel Campos en el misterio, Eduardo Torné en el palio.

Nº pasos

2

Costaleros

28 en el misterio / 30 en el palio.

Música

No lleva.

Estrenos

Restauración de la Virgen de la Esperanza por S&S Restauraciones.

Reseña histórica

La hermandad surge en 1561 tras una procesión de disciplinantes ofrecida como respuesta a una sequía. Se establece en el Convento de San Francisco, si bien en 1771 se reubica temporalmente en San Juan de los Caballeros por el mal estado del Convento. Desaparece a finales del siglo XIX. En 1939 se procede a la refundación, que se consuma en 1941.

PONTE
EN SUS
ZAPATOS

EN SEMANA SANTA,
CUIDA TU CIUDAD



*Pasión por la
Semana Santa*



Botavino



Restaurante · Mesón

C/ Valdepeñas s/n (frente a Hipercor) JEREZ

Tlfno: 956 311 611

	LA BUENA MUERTE		
	Parroquia de Santiago		
	Hermano Mayor	Pedro Barea Rodríguez.	
Titulares	Los dos titulares de la cofradía son obra de Antonio Castillo Las-trucci. El Cristo de la Buena Muerte data del año 1957, mientras que la Virgen del Dulce Nombre fue realizada en 1964.		
Capataces	José Manuel Rodríguez en el misterio, Eduardo Salazar en el palio.		
Nº pasos	2	Costaleros	29 en el Cristo / 30 en el palio.
Música	No lleva.		
Estrenos	Mesa del paso de palio y faldones del mismo.		
Reseña histórica	Se erige en 1957, siendo su primera sede la Capilla de la Inmaculada Concepción. En 1960 se traslada a la Iglesia de la Victoria y en 1983 se establece en la Parroquia de Santiago, iglesia que abandona en 2005 por su mal estado de conservación. Vuelve a la misma en 2016 tras las obras de reforma.		



	LA YEDRA		
	Capilla de la Yedra		
	Hermano Mayor	Manuel Hurtado Macías.	
Titulares	El Cristo de la Sentencia fue realizado por Carmelo Vicent Suria en el año 1948. La Virgen de la Esperanza es una obra atribuida a Diego Roldán Serrallonga del siglo XVIII.		
Capataz	Miguel A. Jaén en el misterio, Tomás Sampalo en el palio.		
Nº pasos	2	Costaleros	40 en el misterio / 30 en el palio.
 Música	AM 'La Estrella' de Dos Hermanas (Sevilla) en el misterio; BM de la 'Santa Ana' de Dos Hermanas (Sevilla) en el palio.		
Estrenos	Encaje para la Virgen de la Esperanza.		
Reseña histórica	Se constituye en 1928 y se refunda en 1937 para incorporar el misterio de la sentencia de Cristo (sustituyendo así al crucificado que procesionaba por aquel entonces), aprobándose esto en 1938. Antes de establecerse definitivamente en su capilla (en 1972), realiza la estación de penitencia desde el Convento de Madre de Dios, San Miguel y el Colegio "Oratorio Festivo".		





	El Santo Crucifijo	Jesús Nazareno	Cinco Llagas
	San Miguel	San Juan de Letrán	San Francisco
01:30	SALIDA		
02:00	Arenal		
02:30	Santo Ángel		
03:00	Alameda Cristina		SALIDA (02:50)
03:30	Plaza Aladro	SALIDA (03:20)	Honda
04:00	Larga	Plaza Aladro	Caracuel
04:30	Asunción (04:40)	Larga	Plaza Aladro (04:35)
05:00	CATEDRAL (05:10)	Asunción	Larga
05:30	Alameda Vieja	CATEDRAL	Asunción (05:45)
06:00	Conde de Bayona	Plaza Arroyo	CATEDRAL (06:15)
06:30	Santa Cecilia	Carpintería	De la Rosa
07:00	ENTRADA (06:50)	Plateros	Arenal
07:30		Consistorio	ENTRADA (07:40)
08:00		Larga	
08:30		Larga	
09:00		ENTRADA (08:45)	
09:30			
10:00			
10:30			
11:00			



La Buena Muerte	La Yedra	
Santiago	Capilla de la Yedra	
	SALIDA (01:40)	01:30
	Empedrada	02:00
	Ramón de Cala	02:30
	Corredera	03:00
SALIDA	Prieta	03:30
Ponce	Bizcocheros	04:00
Sevilla	Antona de Dios	04:30
Plaza Aladro (04:55)	Plaza Aladro (05:20)	05:00
Larga	Larga	05:30
Asunción (06:05)	Arenal	06:00
CATEDRAL (06:35)	Asunción	06:30
Cruces	CATEDRAL	07:00
Carpintería	Manuel María Glez.	07:30
Tornería	Arenal	08:00
Porvera	Corredera	08:30
Ancha	Pedro Alonso	09:00
ENTRADA (09:40)	Sol	09:30
	Sol	10:00
	Plazuela	10:30
	ENTRADA (11:05)	11:00





**VIERNES
SANTO**
19 de abril



LORETO

Parroquia de San Pedro

Hermano Mayor

Vicente Lozano González.

Titular

Nuestra Señora de Loreto es anónima del siglo XIX, atribuida a Juan de Astorga Cubero.

Capataz

Ezequiel Simancas García en el misterio.

Nº pasos

1

Costaleros

24 cuadrilla alta, 29 cuadrilla baja.



Música

Coro Capilla 'San Pedro Nolasco' de Jerez y Capilla Musical 'Kyrie Eleison' de Jerez.

Estrenos

Rostrillo y pañuelo para la Virgen y Realejo para el acompañamiento.

Reseña histórica

Sus orígenes se remontan a principios del s.XVIII, época en la que existe una hermandad de las Ánimas en San Pedro. En 1951, un grupo de fieles decide tomar el testigo de la devoción que desprende dicha corporación primitiva, fundando una nueva cofradía y procesionando por primera vez en 1954.



EXALTACIÓN

Parroquia de las Viñas

Hermano Mayor

Manuel Jesús Tristán.

Titulares

El Stmo. Cristo de la Exaltación fue realizado por Luis González Rey en el año 1991. El jerezano Manuel Prieto Fernández talló la imagen de María Stma. de la Concepción en 1959.

Capataces

Manuel J. Tristán en el misterio, Isaac Núñez en el palio.

Nº pasos

2

Costaleros

50 en el misterio / 30 en el palio.



Música

AM 'La Sentencia' de Jerez en el misterio; Banda Municipal de Música de Villalba del Alcor (Huelva) en el palio.

Estrenos

Ninguno.

Reseña histórica

Surge en 1959 en el seno de la Parroquia Ntra. Sra. de las Viñas con el fin de impulsar el culto al Santísimo Sacramento y así establecer un nexo de unión con la barriada, compuesta básicamente por trabajadores del gremio de la vid. Las reglas se aprueban en 1960 y hace estación de penitencia por primera vez casi tres años después.



Ampliaciones fotografías en material pvc



70€

80 x 60



95€

70 x 100



50€

50 x 70

Un regalo ideal para tus seres queridos
¡Con la imagen de su hermandad!

Javier Romero Fotografía - Plaza Madre de Dios, 10
Pedidos: Teléfono y whatsapp 618 182 842

Reflejos de
Penitencia



LA SOLEDAD

Iglesia de la Victoria

Hermano Mayor

Alfonso Muñoz Alcántara.

Titulares

El Sagrado Descendimiento es obra de Luis Ortega Bru, del año 1957. Nuestra Madre y Señora de la Soledad fue realizada por José Fernández Pomar en el año 1803.

Capataces

Jesús S. Lineros en el misterio, Martín Gómez en el palio.

Nº pasos

2

Costaleros

40 en el misterio / 30 en el palio.



Música

Banda de CCTT 'Stmo. Xto. de la Caridad' de Jerez en el misterio, Banda de Música 'Maestro Dueñas' de El Puerto de Santa María en el palio.

Estrenos

Restauración de los varaes y las jarras del palio, por Ildelfonso Oñate.

**Reseña
histórica**

Se funda en 1564 con el título de Virgen María de la Transfixión y Soledad y Santo Entierro de Nuestro Señor Jesucristo. Hace estación de penitencia el Viernes Santo cerrando la Semana Santa. Asimismo, la corporación procesiona durante muchos años con el paso de palio únicamente, pero deja de hacerlo en 1958, tras la incorporación del misterio del Sagrado Descendimiento de Nuestro Señor Jesucristo.





EL CRISTO

Iglesia Conventual de San Francisco

Hermano Mayor José Manuel García Cordero.

Titulares

El Cristo de la Expiración es obra de Juan Luis Vasallo Parodi, del año 1950. San Juan Evangelista es una talla anónima del siglo XIX. La Virgen del Valle es una imagen anónima del siglo XVIII, atribuida a Diego Roldán Serrallonga.

Cuadrilleros Capataz

Jerónimo Benítez en el Cristo, Antonio J. García en San Juan. Raúl Vázquez en el palio.

Nº pasos

3

Cargadores Costaleros

36 en el Cristo / 16 en San Juan.
35 en el palio.

Música

AM 'San Juan' de Jerez en el misterio, Banda de Música 'Ntra. Sra. de Palomares' de Trebujena en el palio.

Estrenos

Restauración de la estructura de los pasos del Cristo y San Juan.

Reseña histórica

Surge gracias a la cofradía gremial de los barqueros (cuya advocación era San Telmo) en 1575, si bien sus primeras reglas datan del año 1588.



LA PIEDAD

Real Capilla del Calvario

Hermano Mayor Enrique Espinosa de la Calle.

Titulares

Ambas imágenes titulares son obras anónimas. El Santo Entierro data del s. XVI y Ntra. Sra. de la Piedad, del XVIII. El Cristo del Calvario (no procesiona) es anónimo de finales del XVII.

Capataces

Manuel Recio en el misterio, Juan A. García en el palio.

Nº pasos

2

Costaleros

35 en el misterio / 30 en el palio.

Música

Unión Musical 'Astigitana' (Écija) en el palio.

Estrenos

Faroles para la urna, por Antonio García Falla.

Reseña histórica

La primitiva Hdad. de la Piedad se constituye en 1546 en el convento de la Merced, siendo aprobadas sus Reglas en 1547 por el Arzobispado Hispalense. En 1699 se traslada a la Ermita del Calvario y en el año 1871 se aprueban unos nuevos estatutos. En 1957 procesiona por primera vez en Sábado Santo y en 1984 vuelve a hacerlo el Viernes Santo. Su dolorosa cumple tres siglos este año.





	Loreto	La Exaltación	La Soledad
	San Pedro	Las Viñas	La Victoria
15:00			
15:30			
16:00		SALIDA	
16:30		Ronda Viñedos	
17:00		Jorge Bocouce	
17:30	SALIDA (17:45)	Ronda del Pelirón	
18:00	Plaza San Andrés	Avda. Fátima	
18:30	Plaza Aladro	Zaragoza	SALIDA
19:00	Alameda Cristina	Plaza Aladro (18:50)	Guadalete
19:30	Larga	Larga	Plaza Aladro
20:00	Asunción (19:40)	Asunción (20:05)	Alameda Cristina
20:30	CATEDRAL (20:20)	CATEDRAL (20:40)	Larga
21:00	Peones	Reducto	Asunción (20:45)
21:30	Tornería	Limonos	CATEDRAL (21:20)
22:00	Rotonda Casinos	Plateros	Manuel María Glez.
22:30	ENTRADA	Tornería	Pozuelo
23:00		Larga	Conde Cañete del Pinar
23:30		Honda	Tornería
00:00		Arcos	Porvera
00:30		Arcos	Porvera
01:00		Avda. Arcos	ENTRADA (01:15)
01:30		Ronda Viñedos	
02:00		ENTRADA (01:45)	
02:30			
03:00			
03:30			



El Cristo	La Piedad	
San Francisco	El Calvario	
		15:00
		15:30
		16:00
		16:30
SALIDA		17:00
Martín Fernández		17:30
Sol		18:00
Corredera	SALIDA (18:45)	18:30
Tornería	Taxdirt	19:00
Porvera	Ancha	19:30
Plaza Aladro (20:05)	Guadalete	20:00
Alameda Cristina	Mamelón	20:30
Larga	Plaza Aladro (20:55)	21:00
Asunción (21:20)	Larga	21:30
CATEDRAL (21:55)	Asunción (21:55)	22:00
Monti	Santa Isabel	22:30
Caballeros	CATEDRAL (22:45)	23:00
León XIII	José Luis Díez	23:30
Antón Daza	Sedería	00:00
Cerrofuerte	Tornería	00:30
Sanchez Vizcaíno	Porvera	01:00
Plaza Xto. Expiración	Juan de Torres	01:30
ENTRADA	Taxdirt	02:00
	ENTRADA	02:30
		03:00
		03:30



Miércoles de Ceniza 2020 - 26 de febrero

Domingo de Ramos 2020 - 5 de abril



DOMINGO
de RESURRECCIÓN
21 de abril

Fotografía artística cofrade

Semana Santa de Jerez

por Javier Romero Díaz



Reflejos de
Penitencia



¡Síguenos!



[facebook.com/reflejosdepenitencia](https://www.facebook.com/reflejosdepenitencia)



[@reflejosdepenitencia](https://www.instagram.com/reflejosdepenitencia)

 EL RESUCITADO			
Santa Iglesia Catedral			
Hermano Mayor		Álvaro Barba Hidalgo.	
Titulares	El Señor de la Sagrada Resurrección es obra de Luis González Rey, del año 1988. La Virgen de la Luz fue realizada por Ramón Chaveli en 1942.		
Capataz	Manuel Monje en el misterio, Jesús Sánchez Lineros en el palio.		
Nº pasos	2	Costaleros	40 en el Cristo / 24 en la Virgen.
 Música	AM 'San Juan' de Jerez en el misterio, Banda de Música 'Jesús Nazareno' de Rota en la Virgen.		
Estrenos	Continuación de la talla de la trasera del misterio, mariquillas y rostrillo para la Virgen e imagen venera de la Virgen de Covadonga para el paso de dicha titular.		
Reseña histórica	En 1989 procesiona por primera vez el Resucitado, lo hace con una imagen, perteneciente a los Hermanos Fossores, ubicada en la capilla del cementerio. Al año siguiente sale la nueva imagen, tallada por Luis González Rey. En 1999, por un decreto episcopal, este grupo de fieles queda constituido como Hermandad del Sagrado Resucitado.		



SALIDA	12:30
Manuel M ^a Glez	13:00
Latorre	13:30
Larga	14:00
Tornería	14:30
Plateros	15:00
Carpintería Baja	15:30
Plaza Belén	16:00
San Salvador	16:30
Reducto	17:00
ENTRADA (17:15)	17:30

JEREZCOFRADE

Diario digital
de la Semana Santa
de Jerez



¡Síguenos!



@JerezCofradeTV



facebook.com/JerezCofrade.tv



@JerezCofradeTV



Jerez Cofrade

www.jerezcofrade.tv